

Dos fughettas

Para violín y piano

Pilar Miralles

Abril 2021

Dos fughettas

Para violín y piano

Pilar Miralles (2021)

I. En La

Grave ♩ = 52

The musical score is written for violin and piano in 4/4 time, marked 'Grave' with a tempo of ♩ = 52. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction in the left hand, starting with a half note B-flat, followed by eighth notes, and then a series of beamed eighth notes. The violin part is silent. The second system (measures 5-8) continues the piano introduction with more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and beamed eighth notes. The violin part remains silent. The third system (measures 9-12) introduces the violin melody, which begins with a half note B-flat and is marked 'p molto legato e dolce'. The piano accompaniment continues with eighth notes and beamed eighth notes. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mp*, and *p*, and performance instructions like 'molto legato', 'sul tasto', 'vibrato leggero sempre', and 'molto legato e dolce'.

pp molto legato

5

p

9 sul tasto
vibrato leggero
sempre

p molto legato e dolce *mp* *p* *mp*

mp

13

p *pp* *p* *mp* legato e dolce

mp

p

16

poco rit. A tempo

p *pp* *p* *mp* *mf*

p *pp* *p* *mp*

19

con sord.
quasi non vibrato

pp dolce e legato

ppp sempre

ppp sempre

22

senza sord. molto sul tasto

ppp *ppp*

pp

(cambio gradual) → ord.

25

pp *pp* *p* molto legato *mp* espress.

p *mp* *mf* espress.

28

mf

31

molto rit. *A tempo*
simile *molto sul tasto*

f *mf* *ppp*

f *mf* *pp dolce e legato*

Con Ped.

34

molto rit. *A tempo*

36

Meno mosso *molto rit.*
con sord. *ppp sempre* *pppp*

ppp molto dolce

Con Ped.

II. En Si

Gravissimo ♩ = 44
senza sord.

sul tasto
vibrato leggero
sempre

pp legato *p* *mp*

legato e molto dolce (m.d.) *p dolce e legato* *mp*

ppp *pp* *p*

5

p *pp* *pp* *p*

pp *ppp* *p* *pp*

9

molto sul tasto
non-vibrato

ppp *ppp* *pp* *p* *pp*

ppp *p* *mp* *ppp*

Con Ped.

The musical score is written for piano and grand staves in 4/4 time. The tempo is marked 'Gravissimo' with a quarter note equal to 44 beats. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) includes performance instructions like 'senza sord.', 'sul tasto vibrato leggero sempre', and dynamics 'pp legato', 'p', 'mp'. The second system (measures 5-8) includes 'legato e molto dolce', '(m.d.)', 'p dolce e legato', and 'mp'. The third system (measures 9-12) includes 'molto sul tasto non-vibrato' and 'Con Ped.'. Dynamics range from 'ppp' to 'mp'. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures, while the grand staff part includes melodic lines with vibrato and slurs.

con sord. ord.
ma vibrato leggero

14

pp molto dolce *p* *mp* *p meno*

pp *p* *mp* *pp molto dolce*

molto rit.
molto sul tasto
quasi non vibrato

18

pp dolce *ppp* *pppp*

ppp sempre *pppp*

Con Ped.

8^{vb}-----|

Durata 1' 40" ca.

Dos fughettas

Para violín y piano

I. En La

Pilar Miralles (2021)

Grave ♩ = 52 **8**

sul tasto
vibrato leggero
sempre

p molto legato e dolce *mp* *p*

12 *mp* *p* *pp* *p* *mp* legato e dolce

16 poco rit. - - A tempo con sord.
quasi non vibrato

p *pp* *pp* dolce e legato

21 senza sord. molto sul tasto

ppp *ppp*

(cambio gradual) → ord.

25 *pp* *pp* *p* molto legato *mp* espress.

molto rit. - - - -
simile

29 *mf* *f* *mf*

33 A tempo → molto sul tasto molto rit. - - - - **Meno mosso** molto rit. - - - -
con sord.

ppp *ppp* sempre *pppp*

II. En Si

Gravissimo ♩ = 44

senza sord.
vibrato leggero sul tasto
sempre

